

Мы из Кронштадта!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Л. ПЕЧНИКОВА

Взволнованно. С движением

нар *f*

M

7

Detailed description: This system shows the beginning of the piano accompaniment. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The left hand starts with a bass clef, the same key signature, and a 6/8 time signature. The music is marked 'нар' (arranged) and 'f' (forte). A first measure rest 'M' is indicated in the left hand. A '7' is written above the right hand in the second measure.

M

M

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. It features a first measure rest 'M' in the left hand in the first measure and another 'M' in the second measure. The right hand continues with melodic lines and chords.

7

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. A '7' is written above the right hand in the first measure. The right hand has a series of chords, and the left hand has a melodic line.

rit.

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. The right hand has a series of chords. The left hand has a melodic line. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is placed above the right hand in the third measure.

tr *a tempo*

Detailed description: This system shows the vocal line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/8 time signature. The music is marked 'tr' (trill) and 'a tempo'. The vocal line consists of a series of notes with slurs.

Под всплес - ки о - сен - не - го шква - ла, где вет - ры пу-

tr

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the vocal line. It features a first measure rest 'tr' in the left hand. The right hand has a series of chords, and the left hand has a melodic line.

- сти - лись в раз-бег, по ка - менным пли - там при-ча.

- ла ша - гал по - жи - лой че - ло - век.

Он ю - ношей шел здесь ко - гда

- то над бу - рей при - вет - ствий и слез,

Он гор - до - е: «Мы из Крон-штад - та!» в сем-

на - дца - том в Пи - тер при - нес. Он

гор - до - е: «Мы из Крон-штад - та!» в сем-

на - дца - том в Пи - тер при - нес.

Для повторения

Для окончания

rit.

Б

Под всплески осеннего шквала,
 Где ветры пустились в разбег,
 По каменным плитам причала
 Шагал пожилой человек.
 Он юношей шел здесь когда-то
 Над бурей приветствий и слез,
 Он гордое «Мы из Кронштадта!»—
 В семнадцатом в Питер принес.

Его на гражданской встречали—
 Шли вместе матрос и солдат,
 Потом в сорок первом позвали
 Родной защищать Ленинград.
 Сжимала героев блокада,
 И хмурился Финский залив,
 Но гордое «Мы из Кронштадта!»
 Летело, дорогу открыв.

Он смотрит задумчивым взглядом
 На флаги, что в небе цветут,
 А песни счастливые рядом
 Матросы на баке поют.
 Ведут молодые орлята
 Ракетный стремительный флот.
 И гордое «Мы из Кронштадта!»
 По-прежнему в мире живет.